

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BASILE EVA**
Indirizzo
Telefono **+39-055.224.941**
Fax **+39-055.224.941**
E-mail **ebasile@fondazionelisio.org**

Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA CONSULENZE

Dal 1996 Fondazione Arte della Seta Lisio - Firenze
Manifattura di tessuti di pregio
Consulenza tecnica ed artistica
2007 Gruppo Colle - Prato
Lavorazione e tintura fibre pregiate
Consulenza per progetto produzione di lana da feltro
2007 Missoni SPA - Sumirago (VA)
Abbigliamento e accessori uomo
Consulenza tecnica ed artistica, studio di manufatti in feltro
2003 - 2007 Empori due srl – Scandicci (Firenze)
Manifattura di intrecci per accessori
Consulenza tecnica ed artistica, studi di intrecci per accessori
2004 Origen PC sa - Madrid - Spagna
Casa di produzione cinematografica
Studio di accessori in feltro
1991 - 2001 Casa di Mode Emilio Pucci - Firenze
Abbigliamento e accessori donna
Consulenza tecnica ed artistica per creazione tessuti a stampa
1981-1987 Tessilarte - Firenze
Biancheria per la casa
Consulenza tecnica ed artistica per creazione tessuti a navetta

ESPERIENZA LAVORATIVA DIDATTICA

Dal 1994 Fondazione Arte della Seta Lisio - Firenze
Progettazione dei tessuti Jacquard – Analisi e catalogazione dei tessuti antichi
Dal 2007 Accademia Koefia - Roma
Tecnologia tessile
2009 Textile Kultur Haslach - Haslach Austria
Thinking different thinking Jacquard, seminario sulla progettazione dei tessuti operati
2002-2007 Università degli Studi di Firenze, Corso di progettazione della Moda, Facoltà di Architettura
Progettazione dei tessuti Jacquard

2007	Reale Opificio di San Leucio - Caserta Analisi del tessuto e tecniche della tessitura serica manuale
1997-2007	Accademia Italiana Moda - Firenze Disegno tessile, Cad per tessuti, Cad moda, Merceologia tessile
2005	Chanapatana Institute of Design & Fashion – Bangkok, Thailandia Seminario sulla progettazione di tessuti stampati
2003-2004	Malta Centre for Restoration – Università di Malta - Malta Analisi e catalogazione dei tessuti antichi
1999	Ent Art Polimoda - Firenze Tecnologia tessile
1999	Giglio Bagnara - Genova Grande distribuzione articoli d'abbigliamento ed arredamento Tecnologia tessile, corso di formazione per il personale

ESPERIENZA LAVORATIVA RIABILITAZIONE

2006-09	Soc. Coop. Soc. Eco Papa Giovanni XXIII, Vicenza - Centro diurno Lavorazione del feltro a mano - Formazione per gli educatori
2006	Coop. Giocolenuvole , Siena - Ludoteca, asilo nido Lavorazione del feltro a mano - Formazione per le maestre
2004	Consorzio Sociale Agorà , Genova - Centro diurno per minorenni con svantaggio sociale Lavorazione del feltro a mano - Formazione per gli utenti del centro e per gli educatori
1998-2001	Coop. Sociale "La Riforma", Firenze - Centro diurno di socializzazione Tessitura riabilitativa - feltro artigianale
1994	Comunità di recupero, "S. Patrignano", Rimini - Recupero tossicodipendenti Analisi del Tessuto e Progettazione Tessile - Formazione per gli utenti del centro
1987	Istituto di reclusione e pena Sollicciano, Firenze Tessitura riabilitativa – Formazione per le detenute

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1982- 1990	Corso di Laurea in Discipline delle Arti Musica Spettacolo – Bologna Corso di laurea quadriennale
1977-1981	Istituto Statale d'Arte – Firenze Decorazione del tessuto – progettazione – stampa- tessitura – batik

SPECIALIZZAZIONI

1993-1994	Fondazione Arte della Seta Lisio – Firenze Progettazione dei Tessuti Jacquard 480 ore – Thierry Favre Analisi e catalogazione dei tessuti 70 ore – Roberta Orsi Landini
2001	Blakhud Research Centre - Klikor, Ghana Tessitura tradizionale africana, 100 ore
2002	Ikonium, Mehmet Girgiç - Konya, Turchia Manifattura tradizionale del tappeto in feltro, 50 ore
2005	Fondazione Arte della Seta Lisio – Firenze Analisi e tecniche dei tessuti del secolo XVIII, 21 ore - Martin Ciszuk Shibori, 16 ore – Patricia Black
2007	London Metropolitan University - Londra - Regno Unito Digital Jacquard Weaving, 40 ore - Vibeke Vestby, Bhakti Ziek
2007	Associazione Leumann - Collegno (To) Tintura vegetale e stampa a mordente, 20 ore - Michel Garcia

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OLANDESE

buono
elementare
buono

INGLESE

eccellente
buono
buono

FRANCESE

buono
elementare
elementare

Direttore didattico per conto della Fondazione Arte della Seta Lisio - Firenze
Fondatore e Presidente dell' Associazione Nazionale *Coordinamento Tessitori*
Membro del direttivo di International Feltmakers Association
Organizzazione di cinque edizioni dell' incontro internazionale di feltrai –2006, '07, '08, '09 e '10

MOSTRE

2010 *The Climate is Changing*, Museo del Tessuto - Prato
2010 *Bildung, Manufatti e artefatti*, Galleria Tannaz - Firenze
2010 *Vie di feltro*, Spazio Nader - Milano
2010 *A+A InHand*, Sant Feliu de Guixol - Spagna
2009 *Thinking different: thinking JacquArt*, Haslach - Austria
2009 *Passe Partout*, Studio Watts, San Gemini (TR)
2009 *MADE! Materia Mano Macchina Un filo che si è fatto tela*, Spazio Arti e Mestieri - Firenze
2008 *On the felt Journey*, Kivipankki Art Gallery, Jamsa - Finlandia
2008 *Tessere Per Unire*, Agheiro Arte Contemporanea – Lavagna (GE)
2008 *Ergo Iperbolico*, Mya Lurgo Gallery, Lugano - Svizzera
2008 *Tessere Arte*, Agheiro Arte Contemporanea – Lavagna (GE)
2008 *Trame d'Autore, collezione civica di Fiber Art* – Chieri (TO)
2006 *For fingers and a toe*, Mostra-concorso a c. della Int. Feltmakers Association
2006 *Felt-it*, Collegno (TO) ed Ecomuseo Feltrificio Crumière - Villar Pellice (TO)
2005 *Cow Parade*, mostra d'Arte Pubblica - Firenze
2005 *Arti in Campo*, workshop-performance Murci (GR)
2005 *Small Works, Big City*, W.E.B. DuBois Centre – Accra, Ghana
2004 *On the Map*, Mostra-concorso a c. della Int. Feltmakers Association – Regno Unito
2004 *Feutre et teinture des plantes*, Lana Stratus – Cordèac, Francia
2004 *Aprile Tessuto Mensile*, Art Nest - Firenze
2004 *Trame d'Autore*, biennale d'Arte Tessile – Chieri (TO)
2003 *Créations Italiennes*, Lana Stratus – Cordèac, Francia
2003 *Hand in Hand Weaving*, Goethe Institut – Accra, Ghana
2002 *Il Filo Che ho Costruito*, performance per FiliFormeFestival - Firenze
2002 *Ein Keid für Oetzi*, Museo Antropologico della val Senales, Schanals (BZ)
2001 *Arazzo Digitale*, concorso – Celle Ligure (SV)
2000 *La Donna è Mobile*, Installazione Personale, Villa Strozzi - Firenze
2000 *Cilestre*, Centro Espositivo Artigianato Artistico, Rocca Varano - Camerino
1998 *Cannabis Textilis*, Museo della Civiltà Contadina – S. Marino Bentivoglio, Bologna

OPERE IN COLLEZIONI PUBBLICHE	<p><i>Occhio al Pixel</i>, collezione del Comune di Celle Ligure</p> <p><i>Pearls of wisdom in Klikor</i>, collezione civica di FiberArt, Chieri</p>
PUBBLICAZIONI	<p>Articoli su eventi ed arte tessile per le riviste:</p> <p><i>Jacquard</i>, pagine di cultura tessile, Fondazione Lisio, Firenze</p> <p><i>Textile Forum</i>, Hannover, Germania</p> <p><i>Complex Weeaver's Journal</i>, a c. dell'omonima associazione, USA</p> <p><i>Echoes / Felt Matters</i>, Regno Unito</p> <p><i>FilzFun</i>, Germania</p> <p>Redazione di <i>tessereAmano</i>, trimestrale dell'Ass Culturale Coordinamento Tessitori - Firenze</p> <p>Dal 2005 redazione di <i>Jacquard</i>, pagine di cultura tessile, Fondazione Lisio, Firenze</p>
ORGANIZZAZIONE MOSTRE ED EVENTI ARTISTICI	<p>2010 <i>The Climate is Changing</i>, mostra d'arte tessile in feltro , Museo del Tessuto di Prato</p> <p>2010 <i>Feltrosa 10</i>, simposio dei feltrai italiani, Prato</p> <p>2009 <i>Feltrosa 09</i>, simposio dei feltrai italiani, Barcis (PN)</p> <p>2008 <i>Feltrosa 08</i>, simposio dei feltrai italiani, Licciana Nardi (MS)</p> <p>2008 <i>La sciarpa, accessorio necessario</i>, mostra-concorso d'artigianato tessile, Stia (AR)</p> <p>2007 <i>Il telaio Jacquard nell'Arte e nella Didattica</i>, convegno internazionale - Firenze</p> <p>2007 <i>Feltrosa 07</i>, simposio dei feltrai italiani, Collegno – Villar Pellice (TO)</p> <p>2007 <i>Felt-it</i>, mostra di lavori in feltro, Ecomuseo Feltrificio Crumière, Villar Pellice (TO)</p> <p>2006 <i>Felt-it</i>, mostra di lavori in feltro, Ecomuseo Villaggio Leumann (TO)</p> <p>2006 <i>Feltrosa</i>, simposio dei feltrai italiani, Gavinana (PT)</p> <p>2005 <i>Fibro-libro</i>, mostra di libri tessili d'artista, Biblioteca Civica di Collegno (TO)</p> <p>2004 <i>Tessiamo, Feltriamo, Ricamiamo ... !'Arcobaleno!</i>, Villaggio Leumann , Collegno (TO)</p>
INTERVENTI IN CONFERENZE E CONVEGNI	<p>2009 Conferenza <i>European Textile Network</i>, Haslach - Austria</p> <p><i>La Fondazione Lisio, un centro per la ricerca e la didattica Jacquard</i></p> <p>2009 <i>The Jacquard Loom in the textile Arts</i>, Lecture Series at Bath Spa University - Regno Unito</p> <p>2008 <i>Creatività - Didattica Innovativa nel Tessile</i>, Maniago (PN)</p> <p>relazione su convegno internazionale <i>Il telaio Jacquard nell'Arte e nella Didattica</i></p> <p>2007 Conferenza <i>European Textile Network</i>, Londra- Regno Unito</p> <p>relazione su convegno internazionale <i>Il telaio Jacquard nell'Arte e nella Didattica</i></p> <p>2005 Conferenza <i>Landelijke dag</i>, Ede, Paesi Bassi</p> <p><i>Arti tessili a Malta</i></p> <p>2003 Conferenza <i>European Textile Network</i>, Prato</p> <p><i>Hands in handweaving - Europe shakes hands with Africa</i></p> <p>1999 Università di Zagabria, Croazia</p> <p><i>L'evoluzione della moda italiana dalla sala Bianca al Made in Italy</i></p>
ADESIONE AD ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA	<p>Dal 2009 International Officer, membro del direttivo della International Feltmakers Association</p> <p>Dal 2005 presidente della Ass. Culturale Coordinamento Tessitori</p> <p>Dal 2002 socio fondatore della Ass. Culturale Coordinamento Tessitori</p> <p>Dal 2004 socio e corrispondente dall'Italia per Int. Feltmakers Association – Regno Unito</p> <p>Dal 1997 socio di Complex Weavers – Usa</p> <p>2003-2005 socio dell'Ass Amici del Museo del Tessuto, Prato</p> <p>2000-2003 socio di Texere, associazione degli educatori tessili europei</p>